



**Capacitación Docente**  
*Colegio y Liceo "Inmaculada Concepción" (Vascos)*



---

---

---


---

---


---

---

---



**Premisas**  
¿de dónde partimos?



---

---

---

---

---



---

---

---

**1.- PREMISAS**

- 1.1.- Proyecto de Centro
- 1.2.- Concepto de Educación Permanente
- 1.3.- El proceso de enseñanza - aprendizaje
- 1.4.- Profesionalización del cuerpo docente



---

---

---

---

---

---

---

---

## Proyecto de Centro

- no son productos terminados, sino herramientas en permanente proceso de elaboración, que posibilitan el diseño compartido de objetivos y metas educativas a lograr, con sus correspondientes acciones a realizar, en función de la formación de los alumnos en la que el aprendizaje que estos realizan tendrán un lugar prioritario.



---

---

---

---

---

---

---

---

## Proyecto de Centro

- es un instrumento que sirve de puente entre la teoría y la práctica, favoreciendo la búsqueda del espíritu común y el desarrollo de la pertenencia. Asimismo, permite analizar la realidad, asumirla y sentir la necesidad compartida de cambiar, así como plantear objetivos claros y coherentes teniendo en cuenta a todos los actores y elaborar el perfil del alumno acorde a la filosofía de la Institución y a dichos objetivos.



---

---

---

---

---

---

---

---

## En síntesis, el Proyecto Educativo Institucional se caracteriza por ser:

- *Generador de nuevos espacios.*
- *Representativo de todos los estamentos.*
- *Abierto.*
- *Sensibilizador.*
- *Participativo.*
- *En permanente evaluación.*



---

---

---

---

---

---

---

---

## Concepto de Educación permanente y a lo largo de la vida

- el Informe **Delors, de la UNESCO**, define a la educación como el "proceso esencial para conseguir el desarrollo humano, para que toda persona pueda alcanzar la capacidad de hacerse cargo de su destino con el fin de contribuir al desarrollo de la sociedad en que vive, fundando el desarrollo en la participación responsable de los individuos y comunidades."



---

---

---

---

---

---

---

---

## Concepto de Educación permanente y a lo largo de la vida

Debe estructurarse en torno a cuatro aprendizajes:

- aprender a conocer (instrumentos para la comprensión)
- aprender a hacer (para influir sobre el propio entorno)
- aprender a vivir juntos (participar y cooperar con los demás)
- aprender a ser



---

---

---

---

---

---

---

---

## El proceso de enseñanza - aprendizaje

- Enseñar y aprender son procesos diferentes, lo que significa que no existe un encadenamiento necesario entre ambos. Lo que se enseña, no siempre es aprendido y otras veces, se aprende más o de modo diferente de lo que se enseña.
- Tan importante como esta ausencia de simetría entre el enseñar y el aprender es tener en cuenta que estos hechos involucran cambios en los sujetos que los producen que no son mecánicos, sino plásticos y dinámicos.



---

---

---

---

---

---

---

---

## El proceso de enseñanza - aprendizaje

- los estudiantes son considerados constructores de su aprendizaje.
- Este proceso se realiza en un determinado contexto y bajo ciertas condiciones que pueden bloquear o potenciar las múltiples intermediaciones necesarias para el cumplimiento de dicho proceso: docente-estudiante, estudiante-docente, estudiante-estudiante, estudiante-conocimiento y docente-conocimiento.



---

---

---

---

---

---

---

---

## El proceso de enseñanza - aprendizaje

- En la construcción del ambiente de aprendizaje (contexto y condiciones) es clave la figura del docente
- Los docentes son mediadores, no de forma casual sino profesional y planificada, entre los estudiantes y los conocimientos
- Esta acción de mediación es el nudo de las prácticas pedagógicas.
- Proceso de transposición didáctica o reducción didáctica: no todo lo que existe tiene que enseñarse o aprenderse



---

---

---

---

---

---

---

---

## El proceso de enseñanza - aprendizaje

- El proyecto de Centro, parte, así, de una concepción participativa en la que los actores aportan para su construcción, y para lo cual mantienen un constante análisis y reformulación de sus prácticas pedagógicas a la luz de las teorías que posibilitan esta construcción.



---

---

---

---

---

---

---

---

## Profesionalización del Cuerpo Docente

- ¿cuándo un docente es idóneo?
- ¿qué debemos hacer para que sea idóneo?



---

---

---

---

---

---

---

---

## Profesionalización del Cuerpo Docente

- Es necesaria la formación continua de los docentes
- Esta formación:
  - Debe estar enmarcada en un proyecto de centro
  - Debe reconocerse como un proceso y no como un simple curso



---

---

---

---

---

---

---

---

## Profesionalización del Cuerpo Docente

- Puede ser de dos tipos:
- Externa
  - interna



---

---

---

---

---

---

---

---



**2.- Capacitación Docente:**  
¿cómo la instrumentamos?



---

---

---

---

---



---

---

---

**2.- Capacitación Docente:**  
¿cómo la instrumentamos?

- La metodología de trabajo es participativa y se desarrolla a través de dos ejes:
  - la formación en servicio de los docentes
  - el trabajo en los espacios de coordinación pedagógica.



---

---

---

---

---

---

---

---

**Coordinación**

- . Son ámbitos de trabajo y de capacitación de los actores en los cuales se brindan insumos teóricos para el análisis y discusión de las temáticas pedagógicas y orientaciones acerca de los procedimientos adecuados a la implementación de las innovaciones emprendidas y a lo esperado de acuerdo al Proyecto de Centro.



---

---

---

---

---

---

---

---

## Coordinación

- La coordinación es un ámbito de acuerdos y negociaciones entre actores de una institución, que tienen entre manos una tarea en común: el aprendizaje de los alumnos.



---

---

---

---

---

---

---

---

## Coordinación

- Los espacios de coordinación son de tres tipos:
  - a nivel de equipo de dirección
  - Coordinación de actividades de aula
  - Coordinación pedagógica de los docentes de la institución



---

---

---

---

---

---

---

---

## Coordinación

- La formación de un **Equipo de Dirección** organizado de manera tal que sus integrantes se conviertan en líderes pedagógicos que conduzcan los grupos de trabajo que lleven adelante el Proyecto Institucional. Abordar la coordinación desde la perspectiva de la gestión de los Directivos, nos lleva a considerarla un espacio en el cual estos actores impulsan y desarrollan acciones tendientes a elaborar y dar vida al Proyecto de Centro.



---

---

---

---

---

---

---

---

## Coordinación

- La práctica de **coordinar actividades de aula**, por parte de los docentes de un nivel, de una disciplina, de un área o a través de proyectos transversales tiene influencia positiva en el mejoramiento de sus acciones y de su nivel profesional. Asimismo, posibilita una puesta a punto del lenguaje pedagógico, condición necesaria para un diálogo real, logrando compartir experiencias y enriquecer el discurso pedagógico.



---

---

---

---

---

---

---

---

## Coordinación

- La coordinación es entendida como un ámbito a través del cual el cuerpo director (en forma personal o a través de las personas que designan para tal fin) fortalecen la dimensión pedagógico- didáctica de la gestión, posibilitando su fortalecimiento.
- favorece la concreción de aspectos técnicos y el conocimiento de la cultura institucional, saliendo del anonimato, del cumplimiento formal de los roles, para establecer relaciones interpersonales de carácter profesional con los demás actores, sostenidas en niveles de comunicación y participación de las prácticas profesionales adecuadas.
- deben estar enmarcadas en condiciones institucionales que garanticen su ejecución y posterior evaluación.



---

---

---

---

---

---

---

---

## Aspectos Positivos

- La capacitación en servicio a los docentes como apuesta a su crecimiento profesional, y para que sean actores de las innovaciones implicadas en el Proyecto de Centro .
- está contextualizada a la realidad institucional y a lo que es su identidad
- Organizar la vida institucional en torno a un conjunto de metas y prácticas coherentes con la misión y la visión.



---

---

---

---

---

---

---

---

## Aspectos Positivos

- La actualización y la adecuación de la educación que se brinda en los diferentes niveles, promoviendo la articulación de los ciclos: Inicial, Primario, Secundario y Bachillerato para dar respuesta a los desafíos que el mundo actual presenta.
- Articular la vida de la escuela dándole coherencia a la misma.



---

---

---

---

---

---

---

---

## Aspectos Positivos

- Identificar problemas específicos de la institución y elaborar acciones tendientes a la solución de los mismos con la participación de los diferentes actores.
- se involucra a todos los actores institucionales, al participar se sienten hacedores, consolidando el trabajo en equipo y el diálogo profesional. Se dan cuenta que todos pueden aprender del otro y que cada uno tiene algo para aportar y aprender.
- se fomenta la creación del sentido de pertenencia e integración a la institución



---

---

---

---

---

---

---

---

## Aspectos Positivos

- La superación del aislamiento profesional, a través del conocimiento de la cultura institucional, saliendo del anonimato, del cumplimiento formal de los roles, para establecer relaciones interpersonales de carácter profesional con los demás actores, sostenidas en niveles de comunicación y participación de las prácticas profesionales adecuadas.
- La participación promueve acuerdos, posibilitando el diseño compartido de objetivos y metas educativas a lograr, con sus correspondientes acciones a realizar, en función de la formación de los alumnos en el que el aprendizaje tiene un lugar prioritario



---

---

---

---

---

---

---

---

## Aspectos Positivos

- se fomenta la creación de un lenguaje común, tan necesario para el proceso educativo
- La reflexión sobre las prácticas y las teorías educativas de los diferentes actores institucionales.
- La clarificación y unificación de las teorías pedagógicas que subyacen en las prácticas de los docentes
- Posibilitar espacios de desarrollo profesional de los actores tanto en lo referente a la creatividad como a la invención, organización y acción de los mismos.
- Realizar trabajo en equipos coordinando la práctica de los participantes con el quiebre de conductas estereotipadas.



---

---

---

---

---

---

---

---

## Aspectos Positivos

- la institución puede hacer un seguimiento de la capacitación en el aula
- se promueve la evaluación continua que permita procesar los cambios necesarios para el mantenimiento de la calidad y la pertinencia del proyecto.
- Los padres perciben esta labor institucional



---

---

---

---

---

---

---

---

## Es un desafío porque:

- Es una forma de generar calidad educativa y coherencia respecto al proyecto institucional
- no todos se involucran, están los saboteadores y los apegados a sus prácticas acríticamente. Pero los comprometidos, se convierten en ejemplos del bienestar que sienten ellos y sus alumnos, pero no hay que bajar los brazos ni desalentarse,



---

---

---

---

---

---

---

---

## Es un desafío porque:

- se hace necesaria la evaluación anual del staff docente relacionada con su compromiso institucional, etc. Se genera un portafolio del docente, al igual que del alumno.
- Requieren de tiempo y paciencia, así como de una evaluación permanente para no perder de vista los objetivos y poder rectificar en el camino cuando es necesario.
- las coordinaciones deben ser pagas para que los docentes de hoy se involucren, participen y no falten ya que se realizan fuera del horario escolar.



---

---

---

---

---

---

---

---

## Logística

- Talleres en el mes de febrero
- Plataforma virtual moodle
- Seguimiento del proyecto y de la labor docente
- El docente puede solicitar apoyo
- Certificación de asistencia o participación
- Importancia crucial del rol que juega el cuerpo directivo



---

---

---

---

---

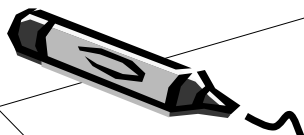
---

---

---

## Las etapas recorridas y futuras

2009 - 2011



---

---

---

---

---

---

---

---

2009

- El Padre Bruno Ierullo trabajó con los docentes utilizando el Ideario Betharramita en relación al concepto de educación, de ser humano, docente y alumno.



---

---

---

---

---

---

---

---

2010

- **Atención a la diversidad y la inclusión de capacidades diferentes**, con los aportes del equipo psico - pedagógico
- **Proyecto transversal: Plataforma virtual moodle**  
Obedece a la necesidad de dar respuesta a las demandas que el mundo actual presenta. Entre ellas, el conocimiento informático es una nueva forma de alfabetización que permite el acceso, la sistematización y el ordenamiento del conocimiento así como su comunicación.



---

---

---

---

---

---

---

---

2011

Se trabajará el tema de la **Evaluación**

- las teorías pedagógicas y del aprendizaje, que subyacen en los marcos conceptuales que sirven de referencia y guían las decisiones de los docentes acerca de Qué, Cómo y Cuando enseñar y evaluar.



---

---

---

---

---

---

---

---

2011

Se iniciarán tres nuevos **proyectos transversales**:

- **Lengua Materna**
- **Matemática**
- **Pastoral**



---

---

---

---

---

---

---

---

2011

Proyecto transversal:

- como uno de los pilares de la propuesta educativa institucional. Es integrador de áreas y de conocimientos, representando una manera de trabajo cooperativo y creativo, necesaria para la sociedad en que vivimos, además de formar parte de la búsqueda de calidad continua, que caracteriza la gestión educativa actual.



---

---

---

---

---

---

---

---

2011

Proyecto Transversal:

- aluden a la focalización de cierto tipo de contenidos que tienen la característica de atravesar el currículo haciéndose presentes en cada unidad temática, en cada centro de interés, en cada secuencia y en cada proyecto.
- Supone la intencionalidad de fortalecer aquellas competencias básicas e instrumentales que inciden positivamente en la formación de los alumnos habilitándolos para la búsqueda, la construcción y la toma de decisiones en el marco de una educación permanente.



---

---

---

---

---

---

---

---

2011

- Las opciones tomadas son por un lado, **Lengua Materna** y de **Matemática**. Se fundamenta en que estas áreas curriculares son de carácter instrumental proporcionando a los alumnos y alumnas competencias básicas para la construcción y el acceso a cualquier área de conocimiento. Se considera indispensable la profundización en estas áreas por que las mismas habilitan para el manejo y la comunicación del pensamiento.



---

---

---

---

---

---

---

---

2011

- Por otro lado, el **Pastoral**, que se iniciará como un aporte de la antropología teológica
  - Y la Palabra de Dios nos dice que Dios es el creador del universo y de todas las cosas creadas, animadas e inanimadas, y que el hombre es un administrador, NO EL DUEÑO. Así, pues, el dueño es DIOS y el hombre debe administrar bien, no abusando de ellas o destruyéndolas, sino tratándolas equilibradamente.
  - Es el llamado a entender a la creación como "otro", como hermano con quien se interactúa, en definitiva, como sujeto digno de reconocimiento y respeto.



---

---

---

---

---

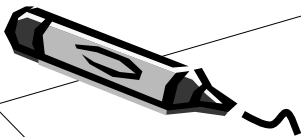
---

---

---

MUCHAS GRACIAS

Equipo de Dirección  
"Vascos" - Uruguay



---

---

---

---

---

---

---

---